

СОГЛАСОВАН

УТВЕРЖДЕН

Министерство государственного
имущества и земельных отношений
РСО-Алания



Министерство культуры
РСО-Алания

Министр *[Signature]* К.А.Фидаров

Министр *[Signature]* Ф.С.Хабалова

[Signature] 2014г. *247*

2014г.

УСТАВ

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«ДИГОРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»**

г. Владикавказ

2014г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. «Дигорский драматический театр» (далее - Театр) является государственным бюджетным учреждением культуры, осуществляющим профессиональную деятельность в области театрального искусства.

Театр создан в соответствии с Постановлением Правительства Республики Северная Осетия-Алания от 5 мая 1997 года № 112 как государственное учреждение культуры.

Театр в соответствии с приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания от 19.12.2011г. №199 преобразован в государственное бюджетное учреждение культуры.

1.2. Официальное наименование Театра:

полное – Государственное бюджетное учреждение культуры «Дигорский драматический театр».

Сокращенное наименование – ГБУК «Дигорский драматический театр».

1.3. Юридический адрес Театра: 362 040, РСО-Алания, г. Владикавказ ул. Тхапсаева, 18.

1.4. Учредителем Театра является Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания (далее - Учредитель).

1.5. Собственником имущества Театра является Республика Северная Осетия-Алания, в лице Министерства государственного имущества и земельных отношений РСО-Алания (далее – Собственник имущества).

1.6. Театр является юридическим лицом с момента государственной регистрации в порядке, установленном законодательством РФ, имеет обособленное имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления, имеет самостоятельный баланс, лицевой счет в территориальном органе Федерального казначейства, печать со своим наименованием, штампы, фирменные бланки и другую атрибутику.

1.7. Театр самостоятельно выступает в суде в качестве истца и ответчика.

1.8. Театр отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него имуществом, как закрепленным за Театром Собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром Собственником имущества или приобретенного Театром за счет средств выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, а также недвижимого имущества.

Собственник имущества Театра не несет ответственности по обязательствам Театра.

1.9. Театр является некоммерческой организацией.

1.10. Государственные задания для Театра в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом его основными видами деятельности утверждает Учредитель. Театр не имеет права отказываться от выполнения государственного задания.

1.11. Театр вправе осуществлять приносящую доход деятельность и иные виды деятельности, не являющиеся основными видами деятельности, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых он создан, при условии, что такие виды деятельности указаны в настоящем уставе. Доходы, полученные от такой деятельности и приобретенное за счет этих доходов имущество, поступают в самостоятельное распоряжение Театра.

1.12. Театр взаимодействует с другими юридическими лицами и физическими лицами во всех сферах своей деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации и РСО-Алания, а также настоящим Уставом.

2. ЦЕЛИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА

2.1. Театр создан в целях формирования и удовлетворения духовных потребностей зрителей в сценическом искусстве, создания произведений театрального искусства, условий для роста профессионального мастерства, развития театра как вида искусства и социального института, пропаганды достижений театральной культуры в других регионах Российской Федерации и за рубежом.

2.2. Для достижения своих уставных целей Театр осуществляет в установленном законодательством Российской Федерации порядке следующие виды основной деятельности:

а) создание и прокат спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на эти мероприятия;

б) подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съёмок на кино-, видео и иные цифровые носители;

в) организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашённых коллективов, приглашёнными исполнителями;

г) проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями Театра;

д) предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

е) изготовление по заказам и договорам с другими юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;

ж) предоставление сцены для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

з) подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;

и) прокат и реализация костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;

к) реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям Театра.

2.3. Театр вправе осуществлять и иные виды деятельности, в том числе предпринимательскую, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых он создан и при условии, что они указаны в настоящем уставе.

Театр вправе осуществлять следующую предпринимательскую деятельность:

а) по согласованию с Учредителем и Собственником имущества сдача в аренду основных фондов и имущества Театра для целей, не связанных с культурной деятельностью;

б) оказание посреднических услуг;

в) доленое участие в деятельности коммерческих организаций.

Учредитель вправе приостановить предпринимательскую деятельность Театра, если она идет во вред его основной деятельности.

2.4. Право Театра осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством Российской Федерации требуется специальное разрешение - лицензия, возникает у Театра с момента её получения или в указанный в ней срок и прекращается по истечении срока её действия, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

2.5. Театр в обязательном порядке выполняет государственные задания, установленные Учредителем в соответствии с предусмотренной настоящим уставом основной деятельностью.

2.6. Условия и порядок формирования государственного задания и порядок финансового обеспечения выполнения этого задания определяется Учредителем.

2.7. Государственное задание устанавливает требования к составу, качеству и объему (содержанию), условиям, порядку и результатам оказания государственной услуги.

2.8. Кроме государственного задания Театр по своему усмотрению вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основной деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых, при оказании однородных услуг, условиях в порядке, установленном законодательством РФ.

2.9. Доходы, полученные им от осуществления приносящей доход деятельности, и приобретенное за счёт этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Театра.

3. ИМУЩЕСТВО И ФИНАНСЫ

3.1. Имущество Театра является государственной собственностью Республики Северная Осетия-Алания и может быть использовано только для осуществления целей и видов деятельности Театра, установленных настоящим Уставом.

3.2. Имущество Театра закрепляется за ним на праве оперативного управления Собственником имущества.

3.3. Право оперативного управления имуществом возникает с момента фактической передачи имущества, оформленной соответствующим актом приема-передачи.

3.4. Земельный участок, необходимый для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

3.5. Театр отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за

Театром Собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром Собственником имущества или приобретенного Театром за счет средств выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, а также недвижимого имущества.

3.6. Под особо ценным движимым имуществом (далее - ОЦДИ) Театра понимается движимое имущество, без которого осуществление им своей уставной деятельности будет существенно затруднено, а также иное имущество, балансовая стоимость которого превышает установленную действующим законодательством денежную сумму.

3.7. Перечни ОЦДИ утверждаются Учредителем.

3.8. В случае сдачи в аренду в порядке, установленном действующим законодательством и настоящим уставом недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленного за Театром или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется.

3.9. В отношении закрепленного имущества Театр обязан:

эффективно использовать имущество;

обеспечивать сохранность и использование имущества строго по целевому назначению;

не допускать ухудшения технического состояния имущества (это требование не распространяется на ухудшения, связанные с нормативным износом этого имущества в процессе эксплуатации);

осуществлять капитальный и текущий ремонт имущества с возможным его улучшением в пределах выделенного финансирования.

3.10. Источниками формирования имущества Театра являются:

а) имущество, находящееся у него на праве оперативного управления;

- б) имущество, приобретенное Театром за счет имеющихся у него финансовых средств;
- в) имущество, получаемое Театром в порядке добровольных взносов и пожертвований юридических и физических лиц.

3.11. Списание пришедшего в негодность имущества производится в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Республики Северная Осетия-Алания.

3.12. Передача имущества Театра в собственность юридических и физических лиц производится в порядке, установленном законодательством РФ.

3.13. Источниками формирования финансовых ресурсов Театра являются:

- а) бюджетные ассигнования;
- б) средства от оказания платных услуг;
- в) средства спонсоров и добровольные пожертвования граждан;
- г) иные источники, не запрещенные действующим законодательством.

3.14. Имущество и средства Театра отражаются на его балансе. Недвижимое имущество, а также ОЦДИ, находящиеся у Театра на праве оперативного управления или приобретенные за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, подлежат обособленному учету в установленном порядке.

3.15. Финансирование Театра осуществляется путем предоставления субсидий и субвенций.

3.16. Размер субсидии определяется в соответствии с государственным заданием, утвержденным Учредителем.

3.17. Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленных за Театром или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объектов налогообложения по

которым признается соответствующее имущество, в том числе земельный участок.

3.18. Перечисление субсидий осуществляется Учредителем на лицевой счет Театра в территориальном органе Федерального казначейства.

3.19. Субсидии перечисляются в соответствии с договором, заключенным между Учредителем и Театром. В случае невыполнения и (или) нарушения условий, установленных договором, перечисление субсидий по решению Учредителя может быть приостановлено до устранения нарушений.

3.20. Театр несет ответственность за нецелевое использование субсидий и ненадлежащее выполнение государственного задания.

3.21. Контроль за целевым использованием субсидий, а также качеством и объемом выполнения государственного задания в соответствии с условиями договора по предоставлению субсидий осуществляет Учредитель.

3.22. Поступление средств из внебюджетных источников не является основанием для уменьшения размера бюджетных ассигнований Театру.

3.23. Театр в соответствии с законодательством Российской Федерации самостоятельно распоряжается доходами от деятельности, приносящей доходы, разрешенной законодательством Российской Федерации и предусмотренной настоящим уставом.

4. УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРОМ

4.1. Управление Театром осуществляется на основе разделения сфер ведения - директором и художественным руководителем в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим уставом.

4.2. К исключительной компетенции Учредителя в области управления Театром относятся:

определение цели и основных видов деятельности Театра;

- утверждение устава Театра и изменений, дополнений к нему;
- назначение руководителей Театра и прекращение его полномочий, а также заключение и прекращение трудового договора с ним;
- согласование вопросов создания филиалов и открытия представительств Театра;
- определение приоритетных направлений деятельности Театра;
- принятие решений о реорганизации и ликвидации Театра, об изменении его типа;
- формирование и утверждение государственного задания для Театра в соответствии с предусмотренными настоящим уставом основными видами деятельности;
- решение иных вопросов, отнесенных законодательством Российской Федерации и настоящим уставом к компетенции Учредителя.

4.3. Директор театра:

- руководит работой театра и несёт персональную ответственность за выполнение возложенных на театр задач;
- осуществляет руководство над финансовой и административной деятельностью театра и несет за это ответственность;
- в пределах своей компетенции и в соответствии с законодательством РФ и РСО-А обеспечивает выполнение требований настоящего устава, других нормативных актов всеми работниками театра, издает приказы, обязательные для исполнения всеми службами театра;
- утверждает организационную структуру театра, штатное расписание, положение о структурных и хозрасчетных подразделениях театра, правила внутреннего распорядка;
- назначает на должность и освобождает от должности работников структурных и хозрасчётных подразделений театра: заключает, изменяет и расторгает трудовые договоры (контракты) с этими работниками в соответствии с действующим законодательством;
- принимает и освобождает от должности своих заместителей, по

предоставлению и по соглашению с художественным руководителем назначает артистический (творческий) персонал и определяет их должностные обязанности;

все действия директора касательно области художественно-творческой деятельности должны осуществляться по согласованию с художественным руководителем;

определяет в установленном порядке формы, системы и размеры заработной платы работников театра, а также другие виды выплат из образуемых фондов в соответствии с Трудовым кодексом РФ;

осуществляет финансово-распорядительную деятельность;

действует от имени театра без доверенности, представляет его интересы, распоряжается его имуществом и средствами, заключает договоры, контракты, выдает доверенности, открывает расчётные и иные счета;

выполняет иные действия по управлению театром, не противоречащие законодательству РФ и РСО-А и настоящему Уставу;

Директор театра по своему усмотрению вправе передать часть своих полномочий заместителям директора, а по творческим вопросам – главным специалистам театра, по согласованию с художественным руководителем театра.

4.4. Художественный руководитель:

осуществляет свою деятельность на основании действующего законодательства и Устава театра и является организатором всего комплекса его творческой и производственной деятельности;

несёт ответственность за творческие и экономические результаты работы театра;

обеспечивает художественное качество репертуара, способствующего формированию и удовлетворению потребностей населения в сценическом и музыкальном искусстве;

определяет готовность спектаклей и принимает решения о их публичном исполнении;

ведет работу с авторами в целях создания литературных (музыкальных) произведений для формирования репертуара театра;

обеспечивает разработку и выполнение обязательств по заключённым договорам;

организует работу по развитию творческих связей с коллективами предприятий, учреждений, организаций, предпринимателями с целью пропаганды театрального, музыкального искусства и привлечения внебюджетных средств на его развитие;

принимает меры по обеспечению театра квалифицированными кадрами, их правильной расстановке и рациональному использованию;

создаёт необходимые условия для творческого роста художественного персонала;

обеспечивает органическое сочетание экономических и административных методов руководства, моральных и материальных стимулов для развития активности работников в творческо-производственной деятельности;

способствует формированию и сохранению в коллективе благоприятного морально-психологического климата;

поручает решение отдельных вопросов, входящих в его компетенцию, другим работникам театра.

5. ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ТЕАТРА

5.1. Права Театра:

самостоятельно осуществляет функции в соответствии с уставными целями и видами деятельности Театра;

обладает всеми правами, обеспечивающими свободу творческой деятельности, пользуется независимостью в выборе художественных направлений, репертуара, в принятии решений о публичном исполнении

спектакля, в публикации любых рекламных материалов, а также осуществляет другие необходимые действия, не противоречащие законодательству РФ и РСО-Алания;

обладает исключительным правом на выбор вида использования созданного им спектакля: все формы публичного исполнения, передачи прав на постановку этого спектакля другим театрам, а также иным юридическим лицам и гражданам, показ по телевидению и передачу по радио, съёмку и запись на магнитные, кино -, видео-, аудио -, лазерные и другие цифровые носители, а также на их тиражирование, реализацию, распространение и выдачу разрешений на копирование, как в РФ, так и за рубежом; передача этого права другим театрам, а также иным юридическим лицам и гражданам осуществляется на основе договора и не должна наносить ущерба авторам, постановщикам, исполнителям;

использует (или уступает право использования) на договорных началах объекты интеллектуальной собственности, отдельные неимущественные права граждан и юридических лиц;

выпускает продукцию для населения, используя свои технические цеха, и использует выпускаемую им продукцию, не запрещённую законодательством РФ и РСО-Алания, способствующую улучшению финансового положения Театра, экономическому стимулированию труда, укреплению его материально-технической базы, заключает договоры с другими предприятиями, организациями на реализацию своей продукции, спектаклей, концертных программ по договорной цене;

самостоятельно формирует свою экономическую программу, определяет порядок реализации билетов, других услуг и продукции, устанавливает на них цены в соответствии с законодательством РФ и РСО-Алания;

использует результаты интеллектуальной деятельности, приравненные к ним индивидуализации в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством об авторском праве и смежных правах;

участвует в установленном порядке в реализации федеральных и межгосударственных целевых программах в сфере культуры и искусства, в которых участвует Российская Федерация;

самостоятельно устанавливает для работников Театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день и другие льготы;

в установленном порядке устанавливает размеры и порядок выплаты вознаграждения в иностранной валюте артистам и другим работникам Театра, участвующим в зарубежных гастролях;

привлекает на договорной основе к решению возникающих перед Театром проблем специалистов и экспертов, не состоящих в штате Театра, в том числе зарубежных;

определяет размеры и порядок выплаты авторского, постановочного и исполнительского вознаграждений за создание и использование всех видов театральных представлений, осуществляемых Театром, в том числе ставки за создание оригинальных сценариев и музыки к театральным программам в соответствии с законодательством РФ и РСО-Алания;

передает юридическим лицам в качестве их учредителя или участника денежные средства, полученные от деятельности, приносящей доход, и имущество, за исключением ОЦДИ, закрепленного за ним на праве оперативного управления или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества;

создает представительства и филиалы Театра в соответствии с уставными целями и видами деятельности Театра в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, по согласованию с Учредителем;

планирует свою основную деятельность и определяет перспективы развития по согласованию с Учредителем;

в установленном порядке определяет размер средств, направляемых на оплату труда работников и их поощрение;

совершает иные действия в соответствии с законодательством и настоящим Уставом.

5.2. Театр обязан:

осуществлять деятельность в соответствии с целями и видами деятельности, установленными настоящим уставом;

в полном объеме выполнять государственное задание;

обеспечивать сохранность и эффективное использование государственного имущества, а также соблюдать установленный законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом порядок отчуждения и списания пришедшего в негодность имущества, находящегося у Театра на праве оперативного управления;

осуществлять оперативный бухгалтерский учет результатов производственной и хозяйственной деятельности, вести статистическую и бухгалтерскую отчетность;

отчитываться о результатах деятельности и об использовании закрепленного за ним государственного имущества в порядке и сроки, установленные Театром в пределах законодательства РФ;

ежегодно опубликовывать отчеты о своей деятельности и использовании находящегося у него на праве оперативного управления имущества в определенных Учредителем средствах массовой информации;

уплачивать налоги в порядке и размерах, установленных законодательством Российской Федерации;

добросовестно выполнять обязательства в соответствии с заключенными договорами и контрактами;

нести ответственность в соответствии с действующим законодательством за нарушения договорных отношений, налоговых, расчетных обязательств, за безопасность работников Театра и зрителей, за ущерб, причинённый им нарушением правил пожарной безопасности и санитарно-гигиенических норм;

составлять и утверждать план финансово-хозяйственной деятельности в порядке, определенном Учредителем;

обеспечивать соблюдение трудовых прав и гарантий работников Театра в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

выполнять иные обязанности, установленные законодательством РФ и настоящим Уставом.

5.3. Театру гарантируется защита его прав и интересов, недопущение введения цензуры в РФ, РСО-Алания и за рубежом, если иное не предусмотрено законодательством РФ и РСО-Алания.

5.4. Вмешательство органов государственного управления в деятельность Театра не допускается, кроме как по установленным законодательством РФ и РСО-Алания основаниям и в пределах полномочий соответствующих органов.

5.5. Театру обеспечивается защита его прав и интересов в соответствии с законодательством Российской Федерации, государственная поддержка при его участии в реализации федеральных и межгосударственных целевых программ в сфере культуры и искусства.

6. УЧЕТ, ПЛАНИРОВАНИЕ И ОТЧЕТНОСТЬ

6.1. Театр составляет план финансово-хозяйственной деятельности в порядке, установленном Учредителем.

6.2. Театр ведет бухгалтерский учет результатов производственной и хозяйственной деятельности и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6.3. Театр отчитывается о результатах деятельности и об использовании закрепленного за ним государственного имущества в порядке и сроки, установленные Учредителем в пределах законодательства РФ.

6.4. Контроль и ревизия за деятельностью Театра осуществляются Учредителем, налоговыми и иными органами в пределах их компетенции, на

которые в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации возложена проверка деятельности государственных учреждений.

6.5. За искажение государственной отчетности должностные лица несут установленную законодательством РФ ответственность.

7. ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

7.1. Отношения работника и Театра регулируются законодательством Российской Федерации о труде и гражданским законодательством.

7.2. В соответствии с законодательством РФ формы оплаты труда, материального поощрения, размеры должностных окладов работников Театра, виды и размеры доплат и надбавок и других выплат стимулирующего характера устанавливаются Театром самостоятельно в пределах имеющихся средств на оплату труда.

7.3. Обязательное социальное и медицинское страхование, социальное обеспечение работников Театра и членов их семей осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.4. Условия труда и отдыха, дополнительные отпуска, сокращённый рабочий день и другие льготы для работников устанавливаются Театром в порядке, определённом законодательством российской Федерации.

8. РЕОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ ТЕАТРА

8.1. Театр может быть реорганизован либо ликвидирован в случаях и в порядке, предусмотренных законодательством Российской Федерации и Республики Северная Осетия-Алания.

8.2. Ликвидация Театра осуществляется ликвидационной комиссией, образуемой Учредителем. Ликвидационная комиссия создается и проводит работу в соответствии с действующим законодательством.

8.3. При ликвидации или реорганизации увольняемым работникам гарантируется соблюдение их прав в соответствии с законодательством РФ.

8.4. Требования кредиторов ликвидируемого Театра удовлетворяются за счет имущества, на которое в соответствии с действующим законодательством может быть наложено взыскание.

8.5. Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с законодательством не может быть наложено взыскание по обязательствам Театра, передается ликвидационной комиссией Собственнику имущества.

8.6. Театр считается прекратившим существование после внесения об этом записи в Единый государственный реестр юридических лиц.

8.7. Все изменения и дополнения в устав Театра утверждаются и регистрируются в порядке, установленном действующим законодательством.